BRIZNA

Festival de las Artes de **Ayerbe**

Ayerbe
4, 5 y 6 de agosto
2023

Justificación del proyecto, objetivos que se pretenden alcanzar

Brizna nace como propuesta de festival que se desarrolla en el entorno rural, en Ayerbe, un pueblo con un entorno con gran potencial turístico, natural y cultural.

Brizna apuesta por las artes como principal factor diferencial y competitivo, queriendo ser una ventana que desde lo rural nos permita disfrutar con diferentes propuestas artísticas y sentir las emociones que éstas nos pueden provocar a los seres humanos.

Brizna festival se construye en torno a las músicas más actuales, las artes plásticas, visuales y escénicas, pero además nace con la intención de estar en contacto con el territorio, de contribuir a su visibilización y a potenciarlo a través de la cultura, involucrando a actores locales y fomentando la participación de las personas.

Tras la primera edición de 2021 exprés, en una segunda edición en la que todavía se está construyendo el concepto del festival y teniendo en cuenta las limitaciones existentes, consideramos interesante y necesario asentar la esencia de propuestas que perfilen la identidad del festival para poder transmitir unos valores más sólidos y proyectar una imagen más concreta y diferenciada.

PROGRAMAR LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS MUSICALES

DAR A CONOCER EL ENTORNO RURAL Y PATRIMONIO DE LA ZON

CREAR UN EVENTO PIONERO EN ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

SERVIR DE CONEXIÓN CON EL TERRITORIO Y SUS VECINOS

FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN Y EL DIÁLOGO A TRAVÉS DEL ARTE

FAVORECER EL CONSUMO LOCAL

Conclusiones

GRAN POTENCIAL

Por ubicarse en un entorno privilegiado y bien conectado, que tiene detrás un equipo humano y profesional cohesionado y con mucha experiencia.

CLAVE DIFERENCIAL = CONCEPTO ARTES

Ampliando la oferta y la experiencia que supone lo musical, pero que genera un proyecto mas conectado con el territorio, competitivo y diferenciador, sobretodo por fomentar la participación directa del público a través del arte.

DESARROLLO Y CRECIMIENTO SOSTENIBLE

Ampliación de contenidos conforme el proyecto crezca en recursos y colaboraciones, siempre vinculándose al territorio y pudiéndose extender a otras zonas de la Comarca.

Un festival para todos los públicos

El público al que va dirigido el festival es muy amplio gracias a la diversidad de actividades, horarios en las que se realizan y al uso de espacios con acceso gratuito.

Pueden disfrutar del festival tanto familias, como grupos de amigos.

Ámbito geográfico: Ayerbe, Huesca capital, Comarca de la Hoya, Zaragoza. Y turistas más allá de nuestra comunidad, gracias a la gran cantidad de atractivos turísticos que posee el entorno. Público del norte de España, Cataluña e incluso Madrid.

Previsión de asistencia: 1500 personas cada día entre todos los espacios.

PERSONAS CON INTERÉS EN LA MÚSICA Y EL ARTE EN GENERAL

UN PÚBLICO DIVERSO DE 18 A 50 AÑOS

FAMILIAS Y GRUPOS DE AMIGOS

VECINOS DE AYERBE, COMARCA DE LA HOYA, HUESCA Y ARAGÓN EN GENERAL.

TURISTAS NORTE DE ESPAÑA, BARCELONA Y MADRID

Ediciones realizadas del festival

27-28 Agosto 2021

5-6-7 Agosto 2022

4-5-6 Agosto 2023

Localidades en las que se van a realizar las actividades programadas en el festival y espacios.

Brizna se desarrolla en la localidad de Ayerbe y realiza actividades paralelas en Murillo de Gallego perteneciente a la Comarca de la Hoya de Huesca.

Se ubica al oeste de la misma, en una zona con un gran atractivo turístico y patrimonial que además conecta con otras comarcas y valles, así como con otras comunidades autónomas.

Ayerbe / Murillo de Gállego
1.238 Habitantes

Ayerbe. Ubicación y Espacios

1. El pueblo

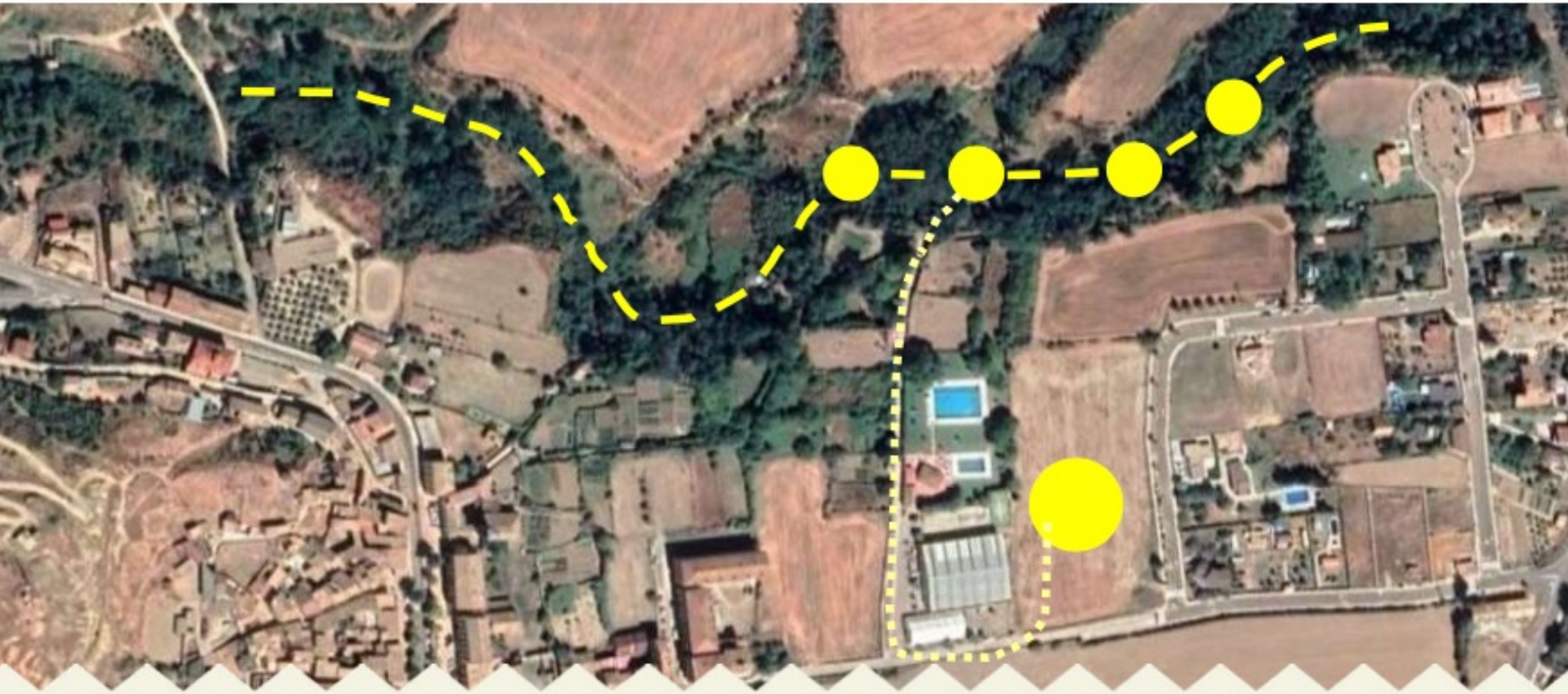
2. Recinto Brizna

3. La Fontaneta

→ La experiencia BRIZNA

Experiencia BRIZNA

Camino del Recinto Brizna a La Fontaneta



Experiencia BRIZNA

RECINTO BRIZNA (Espacio Brizna y Cubo de Rustik)

Experiencia BRIZNA
LA FONTANETA

Murillo de Gallego. Ubicación y Espacios

1. El pueblo

2. Camping Armalygal

→ La experiencia BRIZNA

Programa

En 2021 toda la programación de Brizna se llevó a cabo durante dos días, en un solar al lado de las piscinas del pueblo, un espacio multi-actividad dividido en dos por una espectacular construcción de **pacas de paja. U**na zona gratuita (Espacio Brizna) y otra de pago (Cubo de Rustik)

En 2022, además de ampliar en un día más de conciertos, creamos un espacio nuevo, en el parque natural de La Fontaneta, donde se llevaron a cabo las actividades relacionadas con el arte, con entrada gratuita y en un horario de día, con el fin de sumar programación y llegar a un público mucho más amplio.

En 2023, consolidaremos el festival ampliando la oferta cultural y artística del proyecto. Llevaremos parte de la programación musical con sesiones de djs a Mrurillo de Gallego, pueblo vecino.

A continuación pasamos a describir actividades y actuaciones para Brizna 2023.

CONTENIDO

LA FONTANETA

TALLER "BANDEROLAS DIY"

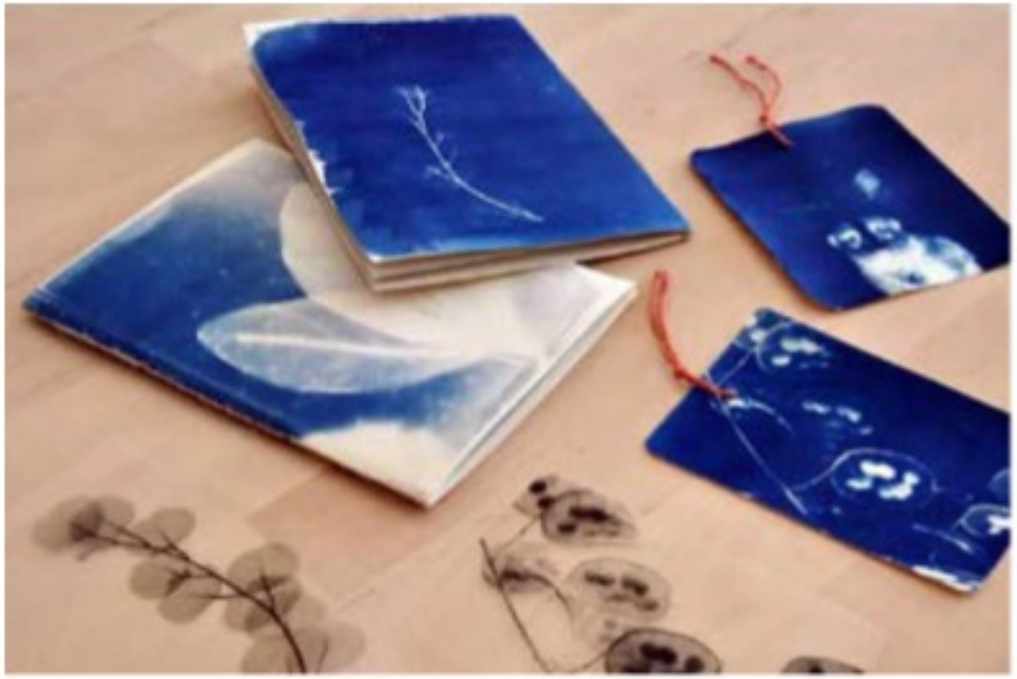
Aprovechando la gráfica de Brizna (colores y formas geométricas), se realizaria un taller de estampación en la que el público asistente podrá elaborar diferentes banderolas (sobre telas recicladas o donadas) y que posteriormente podrá formar parte de la decoración del Recinto Brizna.

Taller de 5 a 100 años (menores acompañados).
Viernes mañana y tarde.

TALLER "EL BOSQUE DE COLOR"

Taller en el que se diseñará y pintarán elementos que encontremos por el bosque: ramas, palos, piedras serán los objetos a intervenir, para posteriormente dejarlos como esculturas en parajes de la Fontaneta.

Taller de 5 a 100 años (menores acompañados).
Sábado de 11 a 14h.



TALLER CIANOTIPIA

La cianotipia es una de las primeras técnicas fotográficas que apareció y además, una de las más sencillas de usar. Ayudándonos de un papel especial y gracias a la energía del sol, se crearán unas bonitas láminas. Una actividad muy sencilla y divertida que mezcla ciencia y arte.

Taller de 5 a 100 años (menores acompañados).
Domingo 11 a 14h.

ISLA DE LIBRE CREACIÓN

Un espacio de relación directa con la práctica artística a través de varias paradas con diferentes utensilios para que cada participante pueda experimentar en un ambiente festivo, con la música de los conciertos de fondo_y poder elaborar - o intentarlo - una obra de arte que puede llevarse a casa en formato papel.

MURAL PARTICIPATIVO

Mural colaborativo y participativo, de manera que todo el público asistente pueda contribuir a la creación de una obra colectiva que dé la bienvenida al recinto de La Fontaneta.

DANZA

LAURA VAL (Aragón)

Empieza a estudiar danza a los 5 años y a los 8 ingresa en el Conservatorio de danza clásica de Zaragoza. Tras formarse como bailarina de ballet clásico, se interesa por la danza contemporánea y empieza a estudiar con diferentes profesores en Zaragoza y Barcelona. En la actualidad, sigue formándose como bailarina, intérprete, coreógrafa y pedagoga de la danza. Es directora del fesival Danza Mínima y co-creadora de Tarde Temprano Danza.

ARTE EN VIVO

CHIKITA (Aragón)

Chikita es una graffitera zaragozana cuyo estilo está muy relacionado con la ilustración. Una artista que realiza tanto trabajo de calle como ilustraciones o tatuajes. Sus dibujos son coloridos, de formas suaves, con cuidados detalles y temática relacionada con el mundo mágico.

Otra de sus facetas es la pintura para locales comerciales. Unas obras que cambian con el comercio abierto o cerrado, ya que sus dibujos se extienden desde las persianas hasta las fachadas.

ARTE EN VIVO

HARSA (Aragón)

Arantxa Recio Parra (Zaragoza, 1979), más conocida artísticamente como Harsa, se sintió atraída desde muy pequeña por el arte gracias a su hermana mayor, que plantó en ella la semilla de la curiosidad y de las ganas de crear como todos aquellos artistas que contemplaba y admiraba. Ya de adulta, Harsa se ha convertido en una artista multidisciplinar que trabaja desde hace años para una amplia gama de proyectos creativos, y marcas. Su obra está muy vinculada a la ilustración contemporánea, con claras referencias a la cultura popular y la ilustración de los años 50 y 60.

CONTENIDO

ESPACIO BRIZNA

PARADA DE ESTAMPACIÓN / CUSTOMIZACIÓN

Espacio donde el público pueda interactuar y estampar con tampones una serie de elementos gráficos "Brizna". Customización de elementos de merchandising de Brizna.

MERCADO DE CREADORES

Brizna Gallery contempla una selección de puestos piezas artísticas y productos locales, sostenibles, de pequeños artesanos de la provincia.

Mural colaborativo

A partir de formas preestablecidas en un mural, el público podrá ir dibujándose o dibujando personajes que participarán en el festival, una forma de hacerles partícipes como creadores, dejando su huella e imagen en el festival.

CONTENIDO

ESPACIO CAMPING
MURILLO DE GALLEGO

DJ. ALEX CURREYA (Aragón)

DJ aragonés afincado en la localidad de Zaragoza. Comienza a desarrollar su entusiasmo por la música a temprana edad y con tan solo 17 años debuta en su ciudad natal Barbastro (Huesca).

Su abanico estilístico abarca una amplia gama de sonidos, entre los que destacan el indie y la electrónica como principal arteria de sus vivas sesiones. La suma de todos estos ingredientes junto a una experiencia de más de 10 años garantizan el baile y la diversión, siendo testigos de ello desde clubs como Florida 135 (Fraga) o Reset Club (Zaragoza), hasta festivales como Castillo de Ainsa, Barbarroja Pop Festival

JVX Dj. (Aragón)

DJ y producer originario de Huesca.
Es Dj. residente de la sala El Veintiuno de Huesca, residente del Aragón Sonoro Festival. Tiene experiencia en clubes a niver nadional y ha producido y hecho el remixer de temas como "Yonagunix" o "2:50 (Bailar contigo".

Cuenta con más de 20.000 oyentes mensuales en Spotify.

CONTENIDO

ESCENARIO AMBAR

CUBO DE RUSTIK

MÚSICA EN VIVO

CAMELA

Camela inventó la tecno-rumba en 1994. En España, era la época de escuchar canciones en la radio, de ver programas de TV que jamás olvidaremos, de vestirse con chándal fosforito.

MÚSICA EN VIVO

VEINTIUNO

VEINTIUNO usan un lenguaje Pop con una marca Funk y R&B que se acentúa enormemente en sus nuevas canciones, explorando nuevas texturas y métricas, y ahondando en su personalísimo universo lírico.

MÚSICA EN VIVO

LA BIEN QUERIDA

Lo de LA BIEN QUERIDA es una trayectoria que hasta el músico más galardonado envidiaría. Comenzar siendo adorada, una joya oculta gracias a una maqueta que la convirtió en un secreto a voces entre los más melómanos, fraguando una leyenda que nadie imaginaba hasta donde llegaría.

MÚSICA EN VIVO

DEPRESIÓN SONORA

La historia de Depresión Sonora es tan corta como prometedora. Marcos Crespo -quien está detrás del proyecto- subió sus primeras cinco canciones a internet en mayo de 2020, durante el primer encierro pandémico. Fue su vía de escape, su forma de salir de las cuatro paredes de su dormitorio.

MÚSICA EN VIVO

CARLOS SADNESS

Músico e ilustrador español nacido en Barcelona en 1987. En un principio se hacía llamar Shinoflow, alias bajo el cual comenzó a atraer seguidores en internet, además de realizar algunas maquetas y el álbum El presidente de los estados de ánimo (2007).

MÚSICA EN VIVO

DORIAN

Los barceloneses Dorian nacieron en 2002 con la necesidad común de desarrollar un sonido que conjugara la tradición del pop español con la música electrónica contemporánea.

MÚSICA EN VIVO

LA HABITACIÓN ROJA

La Habitación Roja es un grupo de pop-rock con letras mayoritariamente en castellano que fue fundado en 1994 en L'Eliana (Valencia) por Jorge Martí y José Marco. Contaron durante un breve tiempo con la compañía de Juan Alberto Valls al bajo.

MÚSICA EN VIVO

LUIS FERCÁN

Luis Fercán es un cantautor gallego nacido en Santiago de Compostela al que caracterizan sus letras maduras y su voz rasgada. Entre los 15 y los 16 años empezó a tocar la guitarra como meta personal, a la vez que escribía sus propias canciones.

VIERNES 4 AGOSTO

BAND	CALL	CHANGEOVER	SHOW	TIME
LQ HABITACION ROJA	--	--	**20:30 - 21:45**	75´
VEINTIUNO	21:30	21:45 - 22:30 (45´)	**22:30 - 23:45**	75´
DORIAN	23:30	23:45 - 00:30 (45´)	**00:30 - 01:45**	75´

SÁBADO 5 AGOSTO

BAND	CALL	CHANGEOVER	SHOW	TIME
PECKER	--	--	**20:30 - 21:45**	75´
LA BIEN QUERIDA	21:30	21:45 - 22:30 (45´)	**22:30 - 23:45**	75´
CARLOS SADNESS	23:30	23:45 - 00:30 (45´)	**00:30 - 01:45**	75´

DOMINGO 6 AGOSTO

BAND	CALL	CHANGEOVER	SHOW	TIME
CAMELA	--	--	**22:30 - 00:30**	120´

Novedades que se incorporan al festival respecto a ediciones anteriores.

AUTOBÚS A MURILLO

Transporte sostenible para que la gente pueda alojarse en el Camping de Murllo de Gállego

UNA UBICACIÓN NUEVA: MURILLO DE GÁLLEGO

Hemos programado música en el Camping de Murillo a la vez que habilitado transporte en autobús.

MÁS CONCIERTOS

1 concierto en directo más que en 2022

OBSERVATORIO DE LA CULTURA

Lo mejor de la cultura 2021

Enero 2022

Lo mejor en el entorno rural

Asimismo, el Observatorio ha preguntado por primera vez por los mejores proyectos culturales desarrollados en el entorno rural.

Los panelistas han señalado hasta cinco proyectos de su comunidad autónoma, en una pregunta abierta sin sugerir respuestas.

Se presenta una relación única, ordenada alfabéticamente, de los proyectos más mencionados en las distintas comunidades. Se omiten puntuaciones al tratarse de paneles diferentes y números de votos por tanto no comparables.

Lo mejor en el entorno rural 2021 (1/2)

Arte en la Tierra	Santa Lucía de Ocón, La Rioja
Brizna. Festival de las Artes de Ayerbe	Ayerbe, Huesca
Camprovinarte	Camprovín, La Rioja
Chillida Leku	Hernani, Guipúzcoa
Con los Pies en las Nubes	Varios Navarra
Danseu Festival	Les Piles, Tarragona
Deltebre Dansa	Deltebre, Tarragona
Eima Festival	Maria de la Salut, Mallorca
El Bosque Sonoro	Mozota, Zaragoza
El Magusto. Festival Celta Folk	Carbajo, Cáceres
Espacio Arte VACA	Viniegra de Abajo, La Rioja
Eufònic. Terres de l'Ebre	Varios Tarragona
Festival de Cans	O Porriño, Pontevedra
Festival de Teatro Clásico de Olite	Olite, Navarra
FETAL. Festival de Teatro Alternativo	Urones de Castroponce, Valladolid
FILE. Festival Internacional de Literatura en Español	Varios Castilla y León
Fundación Cerezales Antonino y Cinia	Cerezales del Condado, León
Genalguacil Pueblo Museo	Genalguacil, Málaga
Konvent	Berga, Barcelona
KULTUR	Varios Navarra
Landarte. Cultura Contemporánea y Ruralidad	Varios Navarra
MDU Monasterio de Uclés	Uclés, Cuenca

OBSERVATORIO | DE | LA | CULTURA

Lo mejor de la cultura 2022

Enero 2023

FUNDACIÓN CONTEMPORÁNEA

LA FABRICA

Aragón

Los festivales **Asalto** y **Periferias** comparten el primer lugar, seguidos por **Bombo y Platillo**, **CaixaForum**, **El Bosque Sonoro** y como novedad destacada, el festival **Vive Latino**.

Solamente **CaixaForum**, con sedes en Zaragoza y en otras comunidades, representa a Aragón en el ranking nacional.

Aragón 2022

Puesto			2022	2021	
1	**Festival Asalto**	**Zaragoza**	**38,9%**	1	39,3%
1	**Periferias**	**Huesca**	**38,9%**	5	25,0%
3	**Bombo y Platillo**	**Zaragoza**	**33,3%**	2	35,7%
4	**CaixaForum**	**Zaragoza**	**27,8%**	2	35,7%
4	**El Bosque Sonoro**	**Mozota**	**27,8%**	8	14,3%
4	**Vive Latino**	**Zaragoza**	**27,8%**		
7	**SoNna. Sonidos en la Naturaleza**	**Varios Huesca**	**22,2%**	4	28,6%
7	**Auditorio de Zaragoza**	**Zaragoza**	**22,2%**		
7	**Fundación Ibercaja** (Botero)	**Zaragoza**	**22,2%**		
7	**Pirineos Sur**	**Sallent de Gállego**	**22,2%**		
11	**Festival Internacional de Cine de Huesca**	**Huesca**	**16,7%**	8	14,3%
11	**Harinera ZGZ**	**Zaragoza**	**16,7%**	8	14,3%
11	**Brizna. Festival de las Artes de Ayerbe**	**Ayerbe**	**16,7%**		
11	**Doña Festival**	**La Almunia Doña Godina**	**16,7%**		
11	**Festival Dispar**	**Zaragoza**	**16,7%**		
11	**Fiestas del Pilar**	**Zaragoza**	**16,7%**		
11	**Trayectos. Danza en Paisajes Urbanos**	**Zaragoza**	**16,7%**		
11	**La Lonja** (Zuloaga, Goya y Aragón)	**Zaragoza**	**16,7%**		

Lo mejor de la cultura en el medio rural

Lo mejor de la cultura en el medio rural en 2022

Asimismo, queriendo aportarles mayor visibilidad y prestigio, el Observatorio ha preguntado de nuevo por los mejores proyectos culturales desarrollados en el entorno rural. Los panelistas han señalado hasta cinco proyectos de su comunidad autónoma, en una pregunta abierta sin sugerir respuestas.

Se presenta una relación única, ordenada alfabéticamente, de los proyectos más mencionados en las distintas comunidades. Se omiten puntuaciones al tratarse de paneles diferentes y números de votos por tanto no comparables.

Se incluyen hasta 63 propuestas de las que 33 son festivales, 16 espacios culturales y de creación y 14 programas itinerantes.

Lo mejor en el medio rural 2022, orden alfabético (1/3)

Arte en la Tierra	Santa Lucía de Ocón, La Rioja
Arte Vivo en las Villas	Varios Comunidad de Madrid
Azala. Espacio de Creación	Lasierra, Álava
BAdeCirco	Varios Badajoz
Bañarte	Baños de Río Tobía, La Rioja
Brizna. Festival de las Artes de Ayerbe	Ayerbe, Huesca
Campo Adentro	Varios España
Camprovinarte	Camprovín, La Rioja
Con los Pies en las Nubes	Varios Navarra
Confluències. IVAM al territorio	Varios Comunidad Valenciana
Cultura no Camiño	Varios Galicia
D'Rule. Artistas en el Territorio	Varios Badajoz
Dansaneu	Esterri D'Àneu, Lérida
DAR. Dones Artistes Rurals	Varios Comunidad Valenciana
Doña Festival	La Almunia de Doña Godina, Zaragoza
Eima Festival	Maria de la Salut, Mallorca
El Bosque Sonoro	Mozota, Zaragoza
El Magusto. Festival Celta Folk	Carbajo, Cáceres
Enclave Land Art	Varios Comunidad Valenciana
Espacio Arte VACA	Viniegra de Abajo, La Rioja
Eufònic. Terres de l'Ebre	Varios Tarragona
Feria de Teatro de Castilla y León	Ciudad Rodrigo, Salamanca
Festival Agrocuir da Ulloa	Monterroso, Lugo

BRIZNA

Festival de las
artes de Ayerbe