



ocre

Organización Cultural Entorno Rural

AL
ARBA
FEST VAL • BIEL



presentación

motivación

inspiración

Presiento que tras la noche
Vendrá la noche más larga
Quiero que no me abandones
Amor mío, al alba
Amor mío, al alba

objetivos

Los festivales de música son uno de los mayores atractivos turísticos de nuestro país, cada año crece la oferta de festivales y pueden llegar a generar **grandes impactos económicos** dentro de los territorios donde se desarrollan.

Se propone la realización de un festival que se apoye en tres ejes principales, **cultura, naturaleza e identidad territorial**. Un encuentro anual, donde disfrutar de propuestas artísticas de calidad, internacionales, nacionales y locales.

El proyecto no sólo busca la asistencia ni el consumo local, sino que pretende, año tras año, atraer a un gran número de visitantes.

Todo esto no sería posible sin la diversidad y riqueza en patrimonio histórico, cultural y natural que existe ya en la zona.

La música en directo es la industria cultural más demandada y cada año atrae a más turistas extranjeros a España. Un festival no es solo una oportunidad de puesta en valor de cultura, música en directo y respeto por el entorno, es también una oportunidad económica para el desarrollo turístico del pueblo y la comarca.

Las características del entorno y la falta de infraestructuras excluyen a la población rural de los grandes acontecimientos culturales que se suceden en las ciudades., y no tendría que ser así.



El cuidado al medioambiente, cabeza de cartel

Hoy en día se llevan a cabo numerosas campañas publicitarias para fomentar el cuidado del medio ambiente y son muchas las organizaciones que luchan continuamente para crear conciencia sobre la necesidad de proteger nuestro planeta.

La **cultura** puede y debe ser una **herramienta** muy poderosa para **concienciar sobre el cuidado y respeto al medioambiente**.

Al Arba festival, está diseñado en su totalidad con este espíritu y no se queda en un eslogan vacío.

Al abrigo del Río Arba

El Río Arba es el primero de los afluentes del Ebro por su margen izquierda en Aragón, está formado por la unión de otros dos, llamados también Arba, el **Arba de Biel** y el **Arba de Luesia**, ambos recogen aguas de la Sierra de Santo Domingo y Lucientes.

El festival se llevará a cabo casi en su totalidad en Biel, pero creíamos muy necesario ampliar la oferta cultural a los pueblos vecinos y poner en valor el **patrimonio cultural y natural del entorno de las Cinco Villas**, y qué mejor manera de conectar territorios que como hace la propia naturaleza, a través del agua.



Por todo ello, los **objetivos del proyecto** son:

- Impulsar la economía local.
- Fijar población año tras año.
- Reforzar el vínculo emocional con el territorio a través de la cultura.
- Mejorar el bienestar de la población.
- Concienciar sobre el cuidado al medioambiente, a través de actividades concretas.
- Impulsar la colaboración entre pueblos vecinos, una red que crezca cada año.
- Dar a conocer el patrimonio natural e histórico de la comarca de las Cinco Villas
- Acercar las propuestas culturales más actuales al entorno rural.
- Promover la inclusión y estimular la participación ciudadana.
- Favorecer la diversidad cultural.

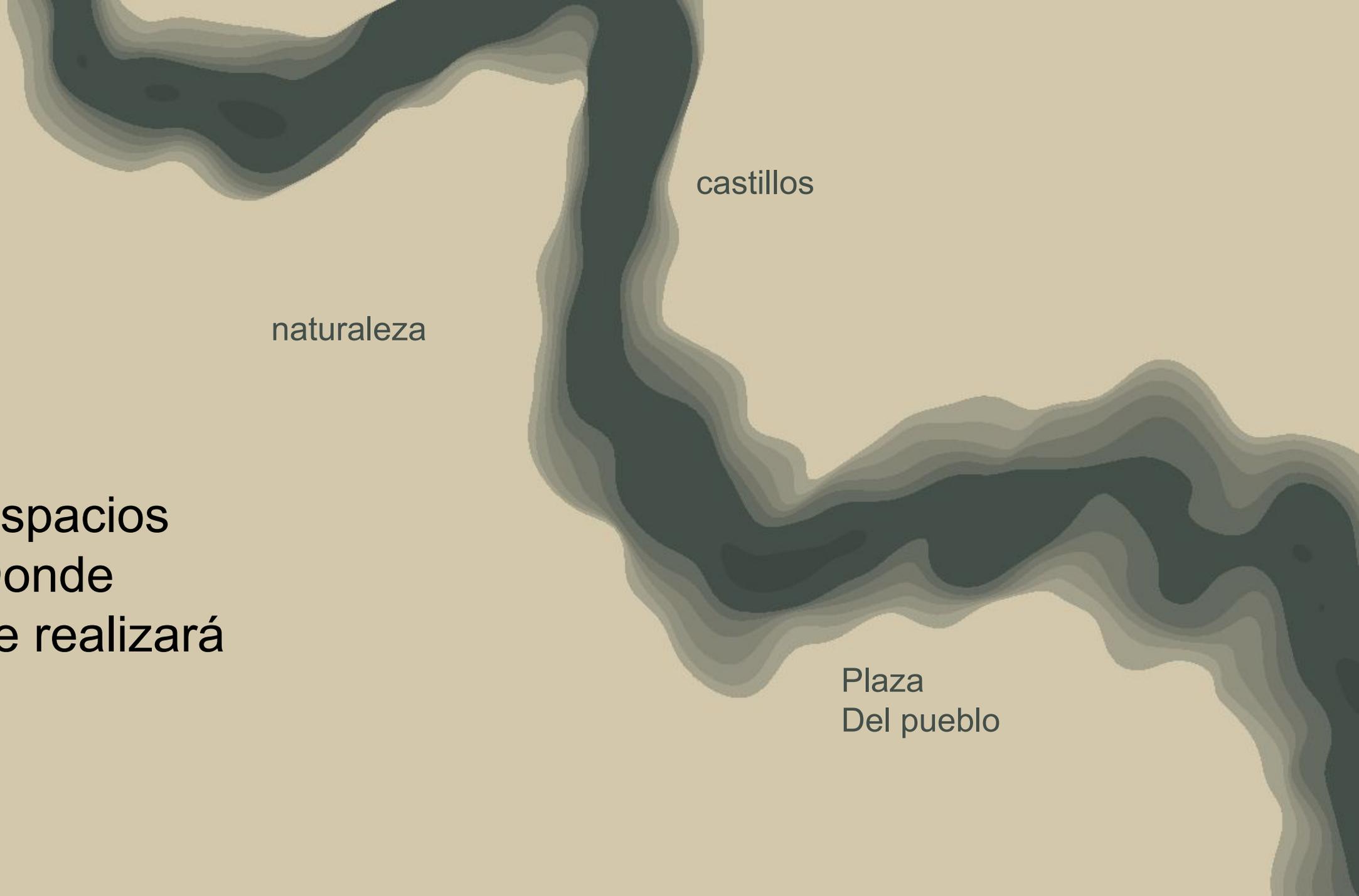


Espacios
Donde
se realizará

naturaleza

castillos

Plaza
Del pueblo



Al Arba es un festival que surge de la necesidad de **dinamizar y reavivar el panorama cultural de la comarca de las cinco villas.**

Está pensado para que cada año el festival se lleve a cabo en diferentes pueblos. Las localizaciones varían según las necesidades de las intervenciones artísticas.

Algunos espacios utilizados son:

- **Plazas**
- **Iglesias**
- **Castillos**
- **Escuelas**
- **Espacios naturales**



Programa ACTIVIDADES

gastronomía

música

Arte
urbano

circo

danza



LUNA

TEATRO

Actuación de improvisación de la compañía
de teatro aragonesa

teatro indigesto



ERLA

CIRCO

ACTUACIÓN DE LA COMPAÑÍA DE
CIRCO ARAGONESA

d'CLICK



LONGÁS

DANZA

Espectáculo de danza dirigido por la
compañía aragonesa

Tarde o temprano danza



LUESIA

ARTE URBANO

INTERVENCIÓN EN DIRECTO CON
EL MURALISTA aragonés

diego vicente



BIEL

MÚSICA

LOS HACHEROS (cuba)

Califato $\frac{3}{4}$ (SEVILLA)

Glass beams (AU s)

ESKORZO (GRANADA)

LOS BENGALA (ZGZ)

China chana (ZGZ)

GASTRONOMÍA

MERCADILLO de PRODUCTORES

ACTIVIDADES MEDIOAMBIENTALES

Organizadas por
Escuela verde,
la huerta de la armonía.



CRITERIOS VALORACIÓN

Nº habitantes

ayuntamientos

Empleo generado



IMPACTO



Empleo generado 11 puestos directos

Empleo femenino más del 65%

Actividad en ayuntamientos (5)

Proyecto de más de una actividad (6)

Música, gastronomía, danza, arte urbano, teatro y circo.

Relación compañías aragonesas más del 65% aragonesas

Público al que se dirige

Todos los públicos y comunidad juvenil



Califato $\frac{3}{4}$
China chana
ESKORZO
Glass beams
LOS BENGALA
LOS HACHEROS

TARDE O TEMPRANO DANZA
DIEGO VICENTE
D'CLICK
TEATRO INDIGESTO

ocre
Organización Cultural Entorno Rural

AL
ARBA
FESTIVAL • BIEL