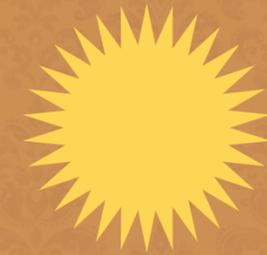




Santuario de la Virgen de
las Lagunas, Cariñena



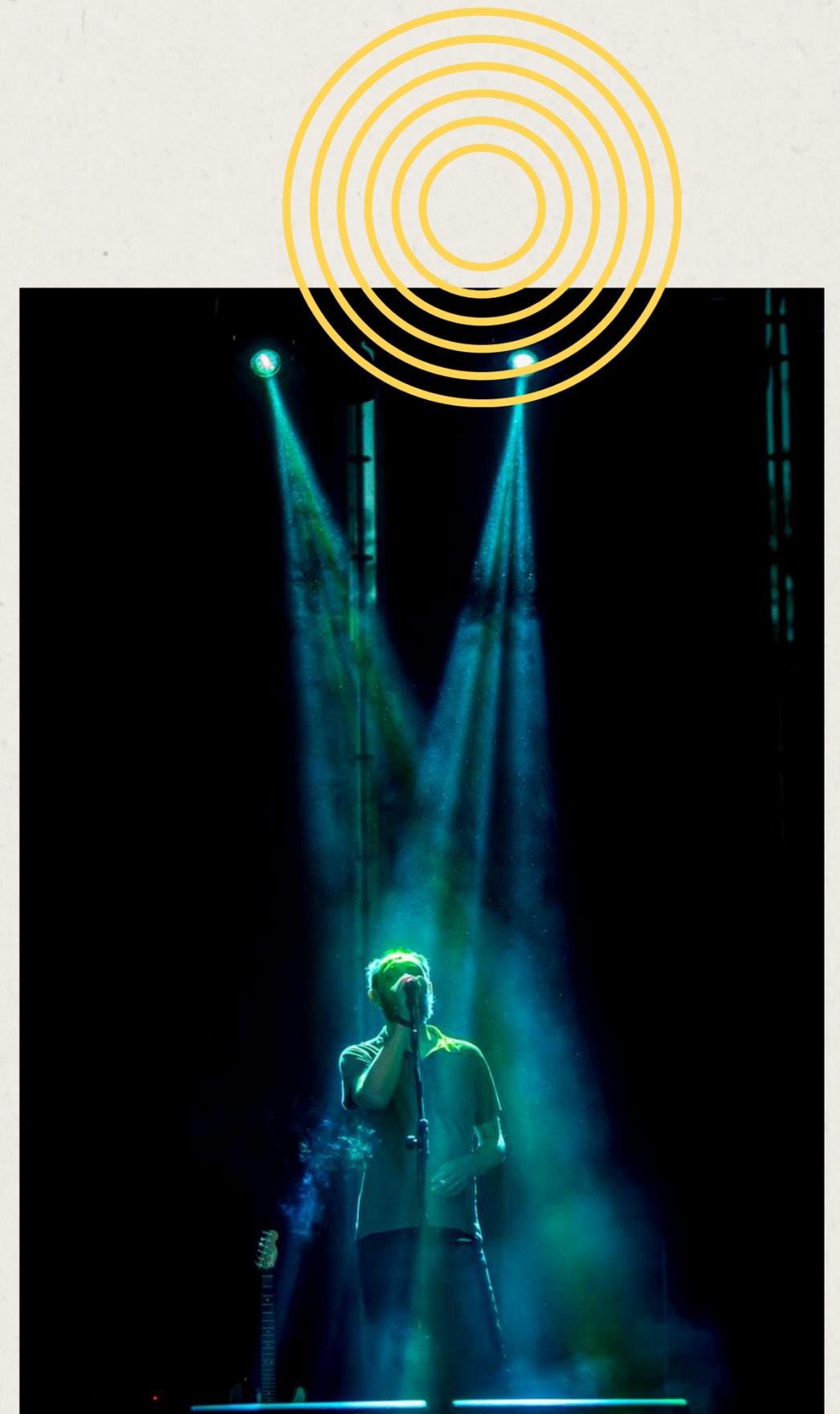
NUEVAS METODOLOGÍAS PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS CULTURALES EN EL MEDIO RURAL

Programa formación e investigación
Cursos extraordinarios - edición 2024

OBJETIVOS

El objetivo principal de este programa formativo es promover el conocimiento y la reflexión sobre las prácticas culturales en el contexto rural, desde una perspectiva que aporte la visión de: las instituciones públicas; el sector profesional de la cultura; la ciudadanía; y los grupos de investigación vinculados a esta línea de conocimiento.

El objetivo futuro de este proyecto es integrar el modelo formativo como un paso preliminar a cada proyecto cultural desarrollado en el territorio. Este enfoque no sólo cuestionará y reforzará la metodología de cada proyecto, sino que también impulsará oportunidades de desarrollo económico y arraigo, especialmente para la juventud de cada localidad.



ORGANIZACIÓN



1

Rosana Sanz, docente e investigadora de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza; miembro del grupo de investigación 'Observatorio Aragonés de Arte en la Esfera Pública'; concejal de Cultura en el Ayuntamiento de Mozota



2

Vicente Pinilla director de la Cátedra DPZ sobre 'Despoblación y Creatividad' de la Diputación Provincial de Zaragoza y Universidad de Zaragoza.

3

En colaboración con la **Cátedra DPZ sobre Despoblación y Creatividad**, la **Asociación 'OCRE'**, el **Ayuntamiento de Cariñena**, y **Cervezas Ambar**.



¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?



1

Personal de instituciones públicas culturales en gobiernos autonómicos, diputaciones provinciales, comarcas, ayuntamientos y concejalías.

2

Organizaciones y entidades privadas del sector cultural, así como personal técnico y profesionales especializados en cultura.

3

Institutos, grupos y centros de investigación, además de jóvenes y estudiantes con interés en la dinamización cultural del ámbito rural, y el desarrollo territorial.

4

La comunidad local, con especial énfasis en los habitantes y jóvenes de las áreas rurales.

DISEÑO Y METODOLOGÍA

El enfoque innovador y creativo esté presente igualmente en la metodología de diseño e impartición del curso, en la singularidad de su sede, así como en la selección de los contenidos a abordar y sus ponentes.



ESPACIO SINGULAR

Santuario de la Virgen de Lagunas de Cariñena (Zaragoza), un lugar excepcional de identidad territorial, y la sede que albergará el primer festival de música y cultura vinícola de Cariñena.

CONTENIDO

- **Programa de formación intensivo de dos días** en el Santuario de la Laguna de Cariñena (Zaragoza)
- **Dos días de visita guiada a dos festivales de música** realizados en entornos rurales como son **El Bosque Sonoro** de Mozota, y el **Festival Brizna** de Ayerbe.

PANEL DE PONENTES

Representación de instituciones a nivel nacional, autonómico y provincial; agentes públicos y privados; profesionales de la cultura; y personal investigador y académico especializado.

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN ESPECIALIZADA

Capacitación y profesionalización de perfiles con vinculación a las industrias culturales y creativas en el territorio, y el arraigo de la población joven con el contexto rural.

**Visita al festival
'El Bosque Sonoro',
en Mozota (Zaragoza)**

DIA 1. Sábado 8 de Junio



CALENDARIO

**Presentación a instituciones y prensa en
'El Bosque Sonoro', Mozota (Zaragoza)**

DIA 2. Domingo 9 de Junio

**Formación intensiva y convivencia en
el Santuario de la Virgen de Lagunas,
en Cariñena (Zaragoza)**

**DIA 3-4. viernes 19 y
sábado 20 de Julio.**

**Visita al festival 'Brizna',
en Ayerbe (Huesca)**

DIA 5. Sábado 3 de Agosto



CONTENIDO



El programa formativo abordará de forma teórico-práctica la metodología a seguir para el diseño y producción de un evento cultural en municipios rurales, a partir de la presentación de una serie de casos prácticos a diferente escala. El contenido se ha elaborado desde una perspectiva creativa y multidisciplinar basada en estrategias y herramientas de trabajo que fomentan la participación de la comunidad rural en la cultura, con el propósito de contribuir al asentamiento de población mediante el desarrollo de nuevas e innovadoras industrias culturales.



DÍA 1

Bienvenida y presentación del curso

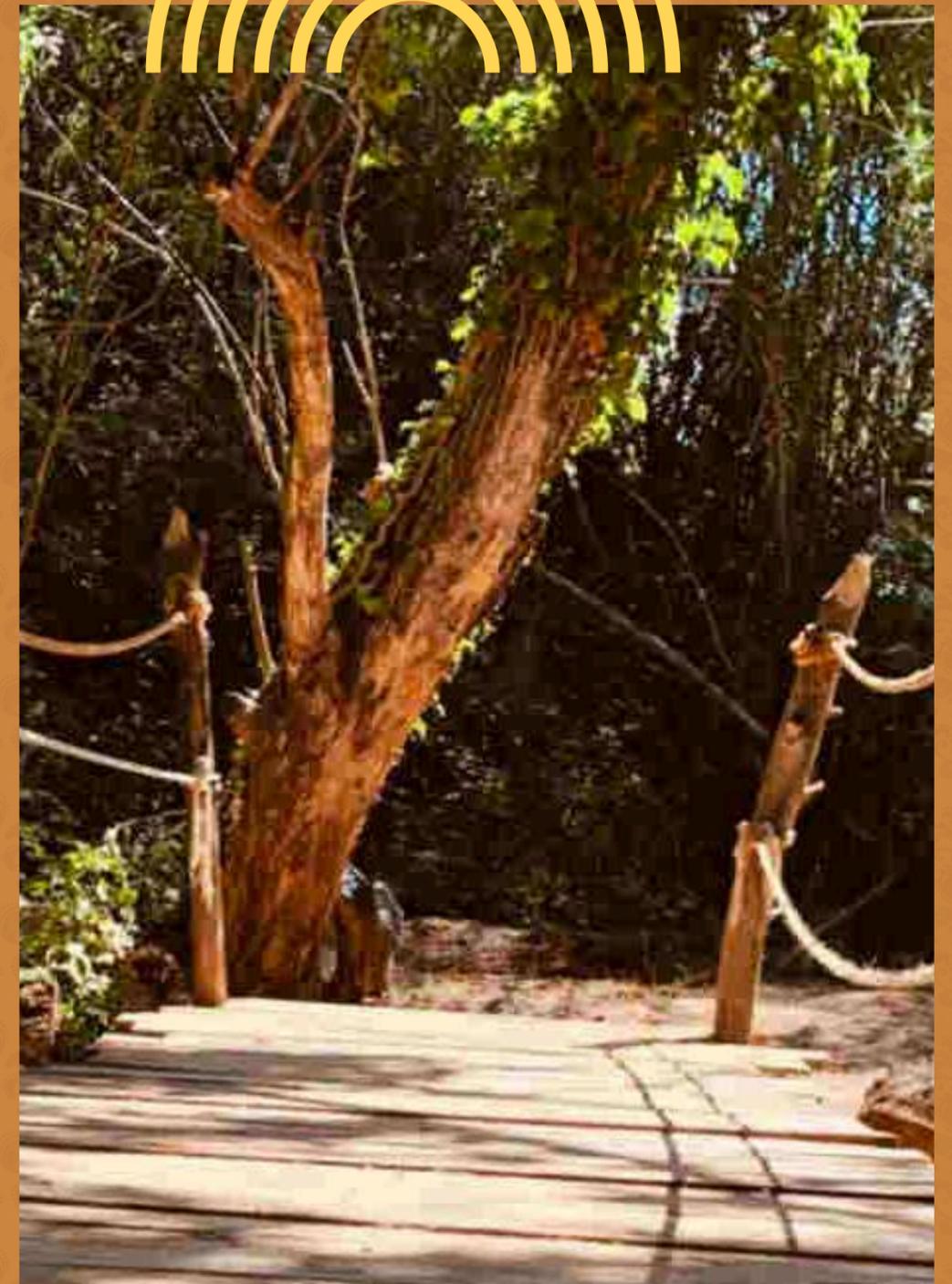
VIERNES 7 DE JUNIO



El Bosque Sonoro, Mozota (Zaragoza)
Asociación OCRE

Encuentro con prensa, organización, ponentes e instituciones.

Presentación del curso y mesa redonda con el objetivo de divulgar y poner en común las líneas estratégicas actuales de los órganos de decisión con representación de agentes públicos a nivel nacional, autonómico y de provincia.



DÍA 2

Visita a 'El Bosque Sonoro'

SÁBADO 8 DE JUNIO



Apertura > 18:00h

El Bosque Sonoro, Mozota (Zaragoza)*

Rosana Sanz

La actividad previa a la formación consiste en una visita guiada a los entresijos de un festival, en la que el grupo podrá conocer el funcionamiento interno de cada departamento implicado en la organización del evento. El recorrido tendrá una duración de 2 horas y estará acompañado por una persona de la organización, quien explicará las cuestiones más significativas relacionadas con la realización del evento. Durante la visita, podrán observar de cerca el trabajo realizado por los distintos departamentos involucrados y comprender cómo se coordinan para garantizar el éxito del evento. La oportunidad de experimentar el evento desde dos perspectivas, añadirá un valor significativo al programa, haciéndolo especialmente atractivo para un público joven.

****Como parte de su inscripción, las personas matriculadas tendrán acceso gratuito al festival durante los días que dure el evento.***



DÍA 3

Formación en Cariñena

VIERNES 19 DE JULIO



Apertura > 9:30h

Cultura y ruralidades

Benito Burgos

Coordinador del programa Ciudadanía y Ruralidad del Ministerio de Cultura y Deporte.

Las políticas culturales desempeñan un papel clave en la transformación del medio rural. Al afianzar las raíces culturales de las comunidades, se fortalece la identidad, se promueve el desarrollo sostenible, se fomenta la inclusión social y se generan oportunidades económicas. La promoción y preservación de la cultura en lo rural, es esencial para lograr un desarrollo integral y equilibrado de estas áreas.



Sesión 1. ¿Quién hace cultura en el medio rural? Sinergias entre instituciones públicas, sector profesional y ciudadanía.

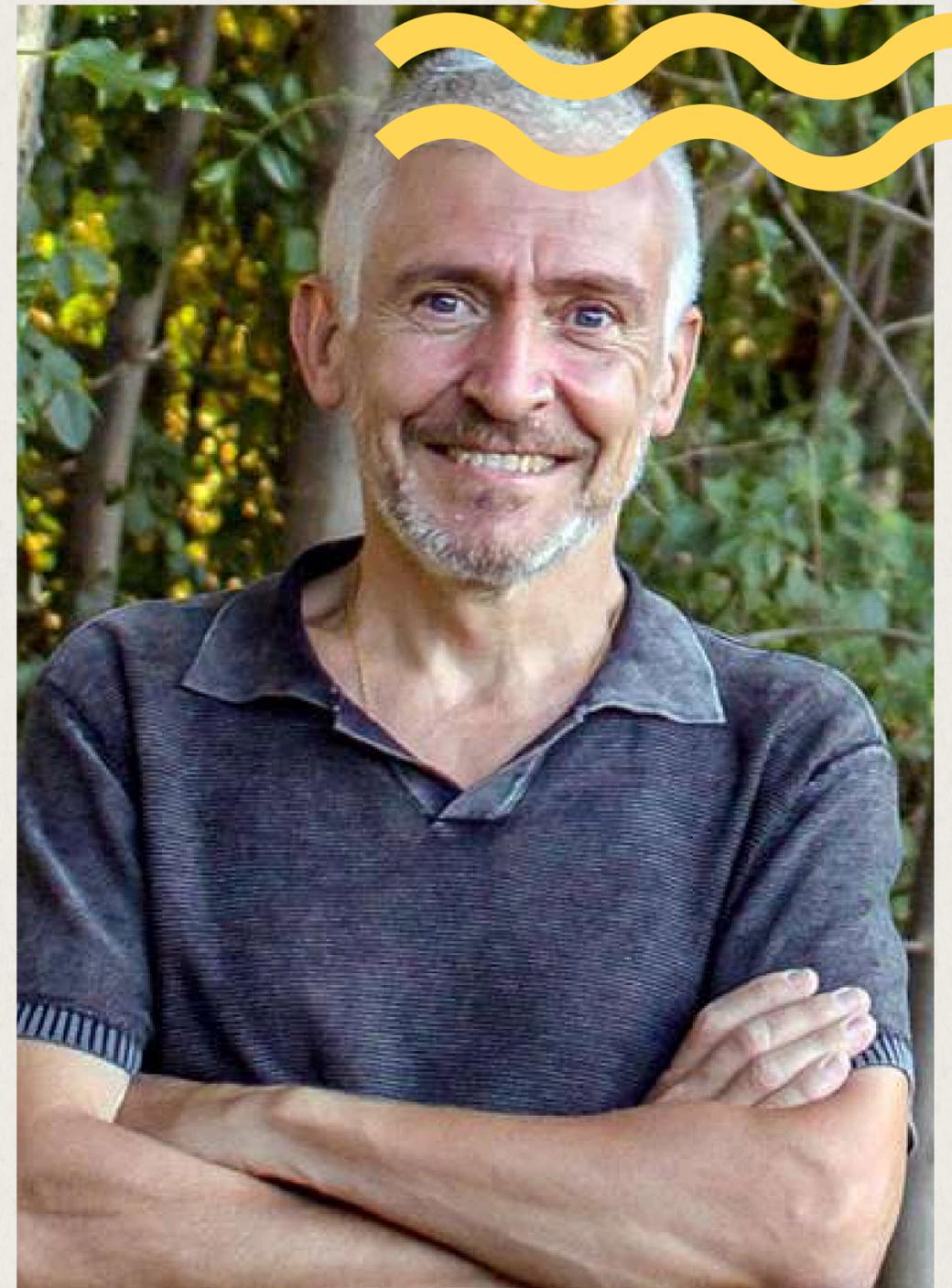
VIERNES 19 DE JULIO. 10:30H

Cultura y desarrollo rural. Si la sal se vuelve sosa...

Luis Antonio Saez.

Docente en la Universidad de Zaragoza y Director del CEDDAR (Centro de Estudios sobre Despoblación y Desarrollo de Áreas Rurales).

La cultura es importante, infinita en formas y contenidos y los mundos rurales son también muy diversos y cambiantes. Analizar sus impactos, cómo la cultura dinamiza territorios periféricos requiere reparar en aspectos menos considerados, que escapan a la cuantificación de los mercados y de los gobiernos, porque son valores intangibles que impulsan lo comunitario. Sobre un estudio aplicado llevado a cabo junto con otros compañeros sobre iniciativas culturales rurales en España, patrocinado por el Ministerio de Cultura, se plantearán las potencialidades y limitaciones de las estrategias que consideran la cultura un eje esencial del desarrollo.



Sesión 1. ¿Quién hace cultura en el medio rural? Sinergias entre instituciones públicas, sector profesional y ciudadanía.

VIERNES 19 DE JULIO. 12:00H

Rompiendo barreras: creatividad y emprendimiento rural. **Víctor Domínguez Gracia.**

Fundador de OCRE y promotor cultural. Director de festivales rurales como El Bosque Sonoro (Mozota), Brizna Festival (Ayerbe) y Doña (La Almunia de Doña Godina).

De cómo, en tiempos de pandemia, la cultura no bajó los brazos. Impulsar la creatividad y el emprendimiento en el entorno rural requiere superar obstáculos geográficos, económicos y, en algunos casos, sociales. Resulta crucial fomentar la formación y el desarrollo de habilidades emprendedoras de manera innovadora, facilitando el acceso a financiación y transformando la percepción del mundo rural.



Sesión 1. ¿Quién hace cultura en el medio rural? Sinergias entre instituciones públicas, sector profesional y ciudadanía.

VIERNES 19 DE JULIO. 13:00H

Desde la tierra: primeros pasos para la creación de un proyecto cultural rural

Rosana Sanz Segura

Docente en metodologías de diseño en Unizar y responsable de formación e investigación de OCRE. Concejala de Cultura en el Ayuntamiento de Mozota.

El proceso de creación de un evento cultural implica definir una metodología y el proceso de diseño del proyecto que incluye la planificación, el desarrollo, la implementación y la evaluación del mismo. A través de nuestro modelo de anteproyecto analizaremos cada uno de esos pasos, teniendo en cuenta que son generales y flexibles según las necesidades y contextos específicos. La creatividad, la innovación y la adaptabilidad son elementos clave en la creación de proyectos culturales exitosos.



Sesión 2.

¿Cómo hacer cultura en tu medio rural?

VIERNES 19 DE JULIO. 15:30H

El bancal colaborativo: cultivando un festival en mi pueblo **Alfredo Martínez**

Fundador del Festival Asalto y del estudio de diseño Undo Estudio.

Crear un festival en un pueblo implica trabajar de manera colaborativa para identificar y abordar las necesidades de la comunidad, promoviendo el desarrollo sostenible, el emprendimiento local y la promoción de la cultura. ¿Qué tipo de actividad cultural florecerá de manera sólida y nos dará las expectativas y objetivos deseados?



Sesión 2.

¿Cómo hacer cultura en tu medio rural?

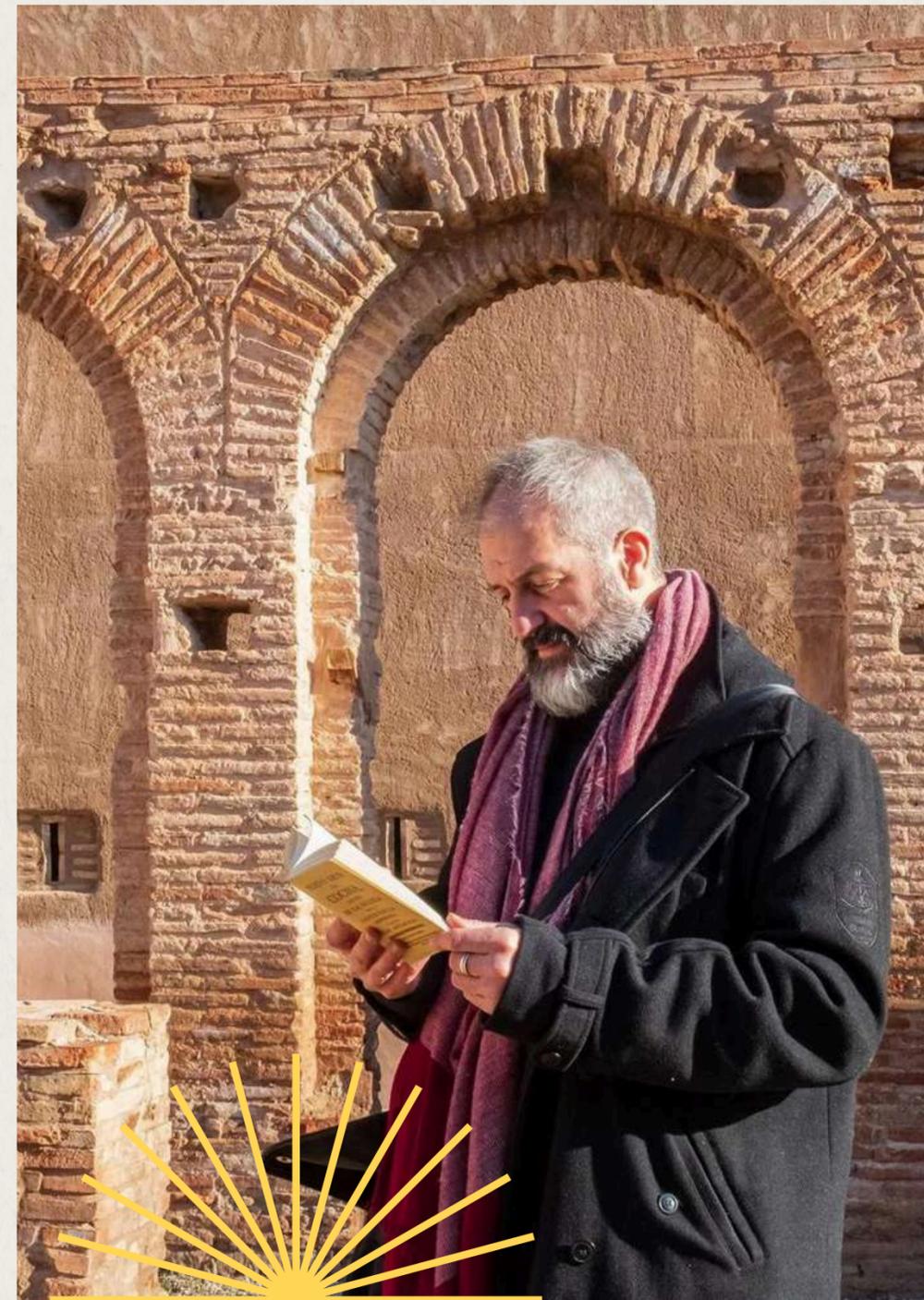
VIERNES 19 DE JULIO. 16:30H

Afianzando raíces: políticas culturales como motor de transformación en el medio rural

José Manuel Latorre Martínez

Diputado Provincial de Zaragoza, delegado de Archivos y Bibliotecas.

Las políticas culturales desempeñan un papel clave en la transformación del medio rural. Al afianzar las raíces culturales de las comunidades, se fortalece la identidad, se promueve el desarrollo sostenible, se fomenta la inclusión social y se generan oportunidades económicas. La promoción y preservación de la cultura en lo rural, es esencial para lograr un desarrollo integral y equilibrado de estas áreas.



Sesión 2.

¿Cómo hacer cultura en tu medio rural?

VIERNES 19 DE JULIO. 17:30H

Sembrando el futuro: una llamada a la sostenibilidad para el desarrollo cultural en lo rural

Patricia Sureda Aparicio

Psicóloga y educadora ambiental. Presidenta de la Asociación Escuela de Tiempo Libre Sargantana.

El desarrollo sostenible y la preservación de la cultura son dos aspectos fundamentales para garantizar un futuro próspero y justo en las comunidades rurales. Una reflexión sobre la importancia de adoptar prácticas sostenibles en el desarrollo cultural en las zonas rurales, así como brindar herramientas y conocimientos para promover acciones concretas.



DÍA 4

Formación en Cariñena

SÁBADO 20 DE JULIO



Apertura > 9:30h

Reflexiones sobre el concepto de cultura.

Jazmín Beirak

Directora General de Derechos Culturales del Ministerio de Cultura.
Autora de Cultura Ingobernable (Ariel, 2022) sobre cultura y políticas culturales.

Las políticas culturales desempeñan un papel clave en la transformación del medio rural. Al afianzar las raíces culturales de las comunidades, se fortalece la identidad, se promueve el desarrollo sostenible, se fomenta la inclusión social y se generan oportunidades económicas. La promoción y preservación de la cultura en lo rural, es esencial para lograr un desarrollo integral y equilibrado de estas áreas.



Sesión 3. De la tierra al escenario: un viaje en la creación de un festival de música en el entorno rural

SÁBADO 20 DE JULIO. 10:30H

Conectando el campo: estrategias de marketing y comunicación **Lorena Gonzalvo Diloy**

Socia y co-directora de Haiku Comunicación.

Esta ponencia proporcionará a los asistentes una guía completa sobre las estrategias de marketing y comunicación que se pueden implementar en eventos rurales, con el objetivo de promocionarlos de manera efectiva y maximizar su impacto. Igualmente, se abordarán los indicadores y las métricas para evaluar y hacer seguimiento de las acciones de promoción.



Sesión 3. De la tierra al escenario: un viaje en la creación de un festival de música en el entorno rural

SÁBADO 20 DE JULIO. 12:00H

El sendero seguro: gestión legal y financiera del proyecto **Ana Gonzaga Murillo**

Asesora fiscal y fundadora de Ocho Verde Contabilidad.

Para garantizar la viabilidad del festival, nos enfocaremos en asegurar el cumplimiento de todos los requisitos legales y en establecer contratos claros y detallados. La planificación y el control riguroso del presupuesto serán clave, al igual que la diversificación de nuestras fuentes de ingresos. Además, evaluaremos cuidadosamente los resultados financieros. Implementaremos un plan exhaustivo que incluirá estimaciones precisas de gastos e ingresos. Esto nos permitirá tener una visión clara de las necesidades de financiación, tanto privada como pública, que son esenciales para la reducción de riesgos.



Sesión 3. De la tierra al escenario: un viaje en la creación de un festival de música en el entorno rural

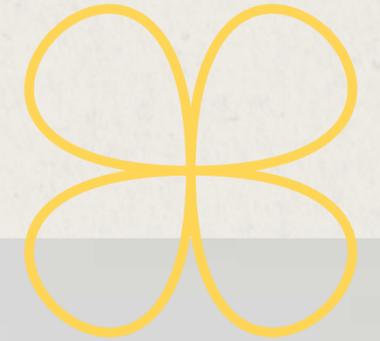
SÁBADO 20 DE JULIO. 13:00H

Amplificar el proyecto: el apoyo de la empresa local

Enrique Torguet

Director de marketing y comunicación de Cervezas Ambar

El patrocinio representa una ruta común para financiar eventos de diversos tamaños. En esta sesión, exploraremos cómo una empresa de Aragón aborda estratégicamente el apoyo financiero a proyectos culturales, subrayando el papel vital de estas colaboraciones en el crecimiento de estos eventos en el entorno rural.



Sesión 3. De la tierra al escenario: un viaje en la creación de un festival de música en el entorno rural

SÁBADO 20 DE JULIO. 13:30H

Desde el escenario: técnicas de producción general Víctor Domínguez Gracia

Fundador de OCRE y promotor cultural. Director de festivales rurales como El Bosque Sonoro (Mozota), Brizna Festival (Ayerbe) y Doña (La Almunia de Doña Godina).

Organizar y producir un evento cultural en un ambiente rural presenta desafíos únicos que requieren estrategias específicas. Durante esta ponencia, explicaremos las mejores prácticas y técnicas para garantizar el éxito del evento, desde la elección del lugar, pasando por el diseño escénico y la logística, hasta la gestión de recursos y la puesta en marcha.



Sesión 4. Construyendo comunidad: Una mirada desde la ciudadanía sobre los eventos en nuestros pueblos

SÁBADO 20 DE JULIO. 16:00H

Arte revelado: una inmersión cultural en el corazón de nuestro pueblo

Alfredo Martínez

Fundador del Festival Asalto y del estudio de diseño multidisciplinar 'Undo Estudio'. Especialista en diseño y producción en gestión cultural.

Formación que busca concienciar sobre la importancia de la cultura local, promover su preservación y destacar los beneficios de la inmersión cultural tanto para el desarrollo personal como para el fortalecimiento de la identidad comunitaria. Se abordará la importancia de la educación y la difusión cultural como herramientas clave para preservar y enriquecer las tradiciones de nuestro pueblo. Se presentarán propuestas concretas para fomentar la participación activa de la comunidad local en el diseño de las actividades culturales.



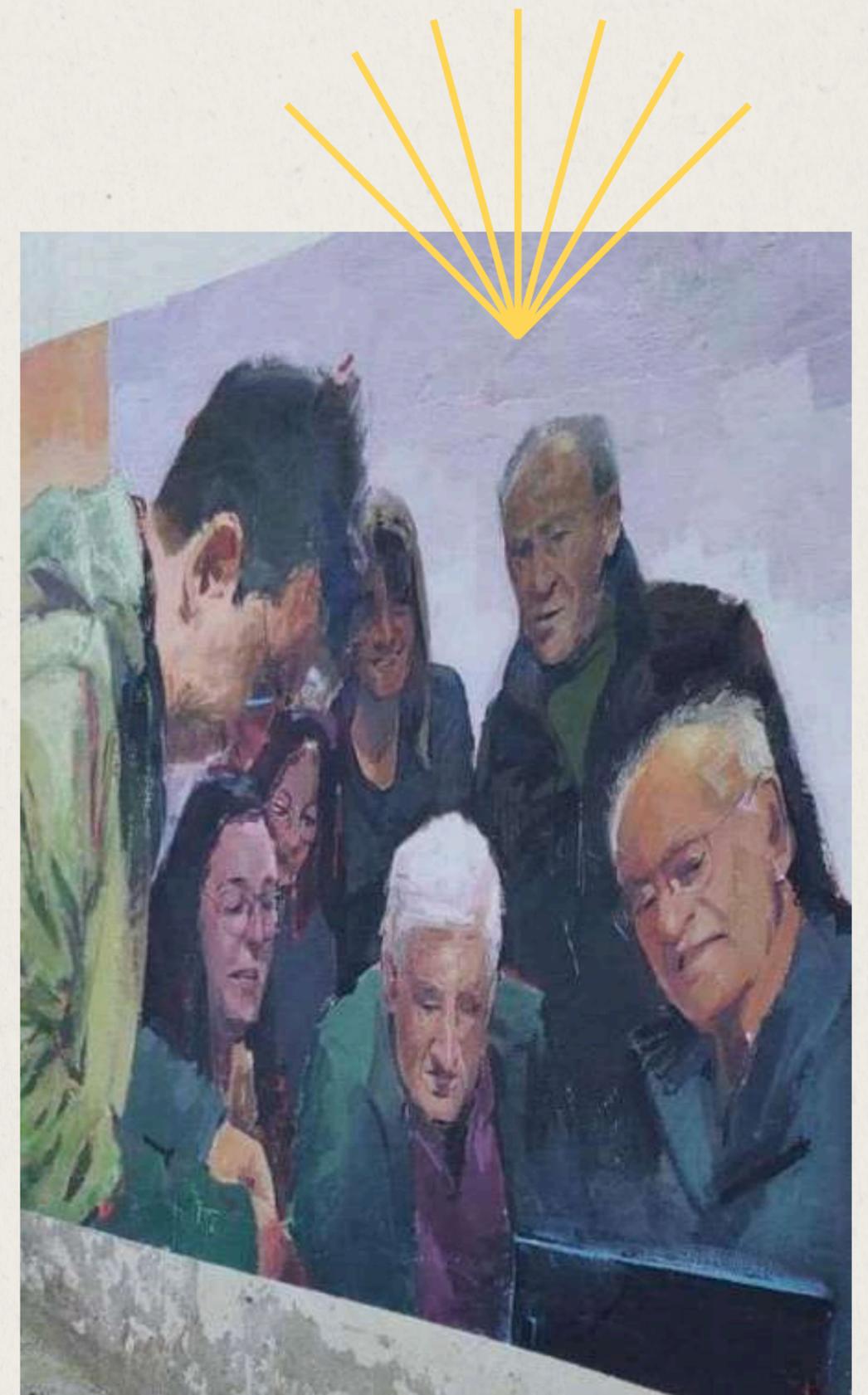
Sesión 4. Construyendo comunidad: Una mirada desde la ciudadanía sobre los eventos en nuestros pueblos

SÁBADO 20 DE JULIO. 16:30H

Mesa redonda. **Pueblo en voz: la perspectiva de la ciudadanía sobre los eventos de sus pueblos.**

Alfredo Martínez y Víctor Domínguez

—
Se abordará la perspectiva del grupo y la ciudadanía sobre los eventos que ocurren en su pueblo y cómo estos eventos afectan a la comunidad local. Se explorará la importancia de los eventos para la cohesión social y el sentido de pertenencia en el pueblo. Se discutirán los beneficios y desafíos que enfrenta la población del municipio al participar en la organización y desarrollo de eventos locales, a través de varios ejemplos concretos. Trataremos de dilucidar la importancia de los eventos para la comunidad local mediante su participación explorando sus opiniones, experiencias y vivencias en relación con los eventos que ocurren en su pueblo.



Sesión 4. Construyendo comunidad: Una mirada desde la ciudadanía sobre los eventos en nuestros pueblos

SÁBADO 20 DE JULIO. 17:30H

La visión y rol del artista de los proyectos culturales en lo rural **Lorena Álvarez**

Compositora, productora e intérprete.

Un diálogo en torno a la búsqueda de la artista por encontrar un espacio donde acomodar la música tradicional y popular en el panorama actual; y a su experiencia particular en proyectos como el desarrollado en el Valle De Hecho, en los pirineos oscense, dentro de las residencias artísticas LoMón Contemporáneo. En sus canciones, hay una intención de poner en valor la música tradicional, pero no cómo género musical, ni estilo, ni como ornamento o etiqueta, si no como manera de acercarse al mundo y relacionarse con él. *“Para mí, la música tradicional es la esencia y no el adorno, es la raíz y no la rama y es la casa del misterio más primigenio, con muchas puertas disponibles para que las abramos y exploremos en qué consiste ese misterio”*



Sesión 4. Construyendo comunidad: Una mirada desde la ciudadanía sobre los eventos en nuestros pueblos

SÁBADO 20 DE JULIO. 18:30H

Co-creando cultura en el medio rural: nuevos horizontes
Víctor Domínguez y Rosana Sanz

Dinámica creativa para identificar las necesidades de las instituciones públicas, el sector profesional de la cultura, la ciudadanía, y el ámbito de la formación e investigación. A modo de cierre y como resumen del encuentro, concluimos con la puesta en común de los retos del ecosistema cultural en el medio rural con una visión integradora y prospectiva del escenario actual.



DÍA 5

Visita a 'Festival Brizna'

SÁBADO 3 DE AGOSTO  Apertura > 18:00h

Festival de las Artes de Ayerbe (Huesca)*

Rosana Sanz

Como actividad posterior a la formación teórico-práctica, y a partir de las conclusiones y reflexiones compartidas durante el programa, se implicará al grupo en la producción del Festival de las Artes de Ayerbe. El recorrido tendrá una duración de 2 horas y estará acompañado por una persona de la organización, quien acompañará en las cuestiones más significativas relacionadas con la producción y realización del festival. Durante la visita, podrán observar de cerca el trabajo realizado por los distintos departamentos involucrados y comprender cómo se coordinan para garantizar el éxito del evento. La oportunidad de experimentar el evento desde dos perspectivas, añadirá un valor significativo al programa, haciéndolo especialmente atractivo para un público joven.

***Como parte de su inscripción, las personas matriculadas tendrán acceso gratuito al festival durante los días que dure el evento.**



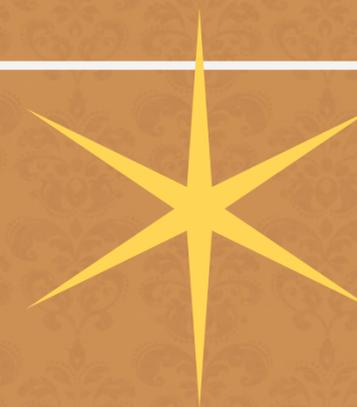
BRIZNA
JAVIER ROSA
FOTO DE DIRECTO

MATRÍCULAS E INSCRIPCIONES

Cursos Extraordinarios de Verano de la Universidad de Zaragoza



FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN



Tarifa general: 145 euros

Tarifa reducida: 120 euros. Alumnado que acredite encontrarse en situación de desempleo, discapacidad de grado superior al 33 %, familia numerosa, personal en activo de la UZ y estudiantes universitarios curso 2023-2024.

Becas o subvenciones: La Cátedra DPZ-Universidad de Zaragoza sobre Despoblación y Creatividad ofrece becas que dan derecho a una matrícula muy reducida para el curso (50€). Las becas se destinarán prioritariamente a estudiantes y personas desempleadas, estudiando la solicitud de forma individual y bajo la certificación correspondiente. Las personas interesadas deberán enviar un correo a: rsanz@unizar.es, después de hacer la inscripción.



Cursos Extraordinarios
de Verano
Universidad Zaragoza



Cátedra DPZ sobre
Despoblación y Creatividad
Universidad Zaragoza



ocre.

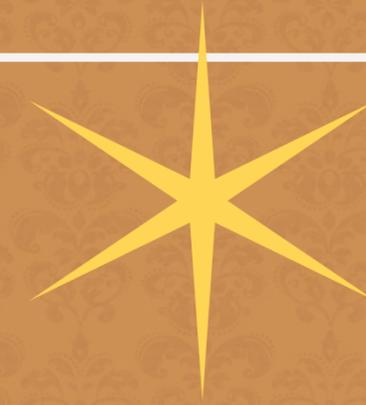
1900 AMBAR

MATRÍCULAS E INSCRIPCIONES

Cursos Extraordinarios de Verano de la Universidad de Zaragoza



[FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#)



¿Qué incluye la matrícula?

El Ayuntamiento de Cariñena ofrece **alojamiento gratuito** (en habitación individual y baño privado) el viernes 19 y sábado 20 de julio. Las personas interesadas en alojarse deberán enviar un correo a: rsanz@unizar.es, después de hacer la inscripción.

La Asociación OCRE incluye en la matrícula **1 abono + acompañante** para **'El Bosque Sonoro' en Mozota** (Zaragoza) los días 7,8 y 9 de junio; y el **'Festival de las Artes de Ayerbe, Brizna'** (Huesca) el 3 y 4 de agosto.



Cursos Extraordinarios
de Verano
Universidad Zaragoza



Cátedra DPZ sobre
Despoblación y Creatividad
Universidad Zaragoza



ocre.

1900 AMBAR

CONTACTO

www.ocre.info

 hola@ocre.info

[@ocre.info](#)

 657 864 427